



Ce document a été mis en ligne par l'organisme [FormaV®](#)

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour en savoir plus sur nos formations disponibles, veuillez visiter :

www.formav.co/explorer

Corrigé du sujet d'examen - Bac Pro MAV - E6 - Arts appliqués et culture artistique - Session 2021

Proposition de Correction - Baccalauréat Professionnel

| Matière : Arts Appliqués et Cultures Artistiques

Session : 2021

Coefficient : 1

Durée : 1 heure 30 minutes

| Correction Exercice par Exercice

A / Analyses / Complément d'objet

a) Dessiner les formes de l'objet existant et de son complément d'objet. Identifier leur(s) fonction(s) à l'aide d'un verbe.

Dans cette question, les candidats doivent représenter visuellement le gobelet jetable et son complément d'objet potentiel. Ils doivent ensuite identifier les fonctions de chaque élément à l'aide d'un ou deux verbes pertinents.

Réponse modèle :

- Objet : Gobelet jetable - Fonction : **contenir**
- Complément d'objet : Couvercle réutilisable - Fonction : **protéger**

b) Indiquer la fonction des trois parties fléchées par un verbe.

Les candidats doivent analyser les visuels fournis et identifier la fonction de chacun des éléments. Cela implique une compréhension des matériaux et des usages des objets.

Réponses attendues :

- A/ ... **verser**
- B/ ... **fermer**
- C/ ... **vider**

c) Quels matériaux sont utilisés pour la fabrication de ces emballages jetables ?

Il est attendu des candidats qu'ils énumèrent les matériaux couramment utilisés, ce qui implique un savoir sur les ressources matérielles en conception d'objets.

Réponse modèle :

- Plastique
- Papier
- Paille biodégradable

d) Choisissez une question et justifiez votre réponse.

Les candidats peuvent répondre à la question qui les inspire le plus. Ils doivent démontrer leur compréhension des enjeux environnementaux ou des bénéfices des compléments d'objets.

Réponse modèle (pour Question 1) :

Les emballages jetables posent des problèmes tels que la pollution et le gaspillage des ressources. Les designers peuvent proposer des alternatives comme les verres réutilisables, qui réduisent les déchets et favorisent la durabilité.

g) Expliquer la nouvelle fonction des dispositifs à l'aide d'un verbe.

Les candidats doivent déduire comment les nouveaux dispositifs enrichissent l'expérience utilisateur.

Réponses attendues :

- 7 / ... **isoler**
- 8 / ... **soutenir**
- 9 / ... **faciliter**

e) Dessiner un couvercle sur le verre Picardie Duralex®.

Cette activité assessent la capacité des candidats à intégrer fonctionnalité et esthétique.

f) Dessiner un autre complément d'objet.

Cette question évalue la créativité et l'innovation des candidats face aux fonctions des produits.

FONCTION : **manuel**.

B / Analyses / Architecture d'intérieur

a) Relever graphiquement les formes des décors des intérieurs des cafés des visuels 10 et 11.

Les candidats doivent montrer leur capacité à observer et à représenter les éléments artistiques présents dans les visuels.

MATERIAUX & COULEURS :

- Visuel 10 : Bois clair, vert d'eau, béton
- Visuel 11 : Papier peint floral, métal, tons chauds

b) Expliquer pourquoi chacune des lampes s'intègre aux décors.

Les candidats doivent développer une argumentation sur l'harmonie entre les objets et l'architecture.

Réponse modèle :

La lampe AKARI de Noguchi s'intègre grâce à sa forme organique qui rappelle les éléments naturels du café Kyoto, tandis que le lustre Louis XV apporte un charme sophistiqué cohérent avec l'élégance du café Parisien.

C / Proposition finale / Création de compléments d'objet

a) Concevoir un dispositif de complément d'objet pour chaque café.

Les candidats doivent montrer leur créativité tout en respectant les exigences du cahier des charges.

PROPOSITION POUR LE CAFÉ DE PARIS :

[Dessins colorés avec fonctions ajoutées]

JUSTIFICATION : La proposition s'harmonise avec le décor en intégrant des motifs floraux et des couleurs pastel typiques de Paris.

PROPOSITION POUR LE CAFÉ DE KYOTO :

[Dessins colorés avec fonctions ajoutées]

JUSTIFICATION : Le design inspire les formes épurées et les jeux de lumière, typiques de l'architecture japonaise, ajoutant une dimension zen au café.

| Conseils Méthodologiques

- **Gestion du temps** : Allouez du temps pour chaque question et assurez-vous de revenir sur vos réponses.
- **Observation** : Prenez le temps d'étudier les visuels pour une meilleure analyse des formes et matériaux.
- **Clarté** : Soyez clair et précis dans vos dessins et vos descriptions des fonctions des objets.
- **Justification** : Appuyez vos idées avec des exemples concrets et faites des liens avec des concepts étudiés.
- **Créativité** : N'hésitez pas à être original dans vos propositions tout en respectant les contraintes du projet.

© **FormaV EI. Tous droits réservés.**

Propriété exclusive de FormaV. Toute reproduction ou diffusion interdite sans autorisation.

Copyright © 2026 FormaV. Tous droits réservés.

Ce document a été élaboré par FormaV® avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV®, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV® se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.