



Ce document a été mis en ligne par l'organisme [FormaV®](#)

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour en savoir plus sur nos formations disponibles, veuillez visiter :

www.formav.co/explorer

Corrigé du sujet d'examen - Bac Pro MAV - E5 - Français, histoire géographie et EMC - Session 2021

Correction de l'Épreuve de Français - Baccalauréat Professionnel

Session : 2021

Durée : 2 heures 30

Coefficient : 2,5

| Correction par questions pour le Sujet A

Présentation du corpus - Question n° 1 (3 points)

Il s'agit de présenter brièvement le corpus, en soulignant son unité et les différences entre les documents.

- **Unité du corpus** : Le corpus réunit des textes qui traitent de la découverte d'autres cultures et de la perception de l'autre. Dans le texte 1, l'expérience d'Emily avec les Indiens Yamanas en Patagonie met en lumière une rencontre empreinte de respect et de curiosité. Le texte 2 évoque la perspective d'un voyageur persan à Paris, qui se sent observé et perçu différemment. Le document 3 aborde également la rencontre avec l'autre à travers la figure d'Alexandra David-Néel, représentative d'une exploration interculturelle.
- **Différences entre les documents** : Le texte 1 se concentre sur une expérience personnelle d'intégration dans un groupe culturel différent. Le texte 2 met en avant la sensation d'aliénation et de curiosité d'un étranger dans une ville occidentale. Le document 3 s'intéresse à la dynamique d'adoption et de connexion entre exploratrice et culture tibétaine.

Analyse et interprétation

Question n° 2 - Texte 1 (3 points)

Analyser comment, à travers l'écriture, la place d'Emily se construit dans son nouvel environnement.

- **Démarche** : L'exploration des sentiments d'Emily et de ses perceptions est essentielle. Elle montre de la curiosité et un effort d'adaptation dans une culture très différente. Les descriptions des Indiens Yamanas et de leurs gestes créent une atmosphère de sympathie et d'apprentissage.
- **Résultat** : La présence proactive d'Emily dans la communauté, ainsi que son émotion face à cette immersion, affirment sa place parmi les Yamanas. Elle évolue d'une position extérieure à une position respectée et intégrée, étant la première femme blanche à participer à la pêche.

Emily se construit comme un pont culturel, démontrant respect et admiration pour ses hôtes. Sa participation à leurs activités symbolise son intégration.

Question n° 3 - Texte 2 et document 3 (4 points)

Évaluer l'importance de la tenue vestimentaire dans le texte 2 et le document 3.

- **Démarche** : L'habillement comme symbole d'identité culturelle et d'acceptation. Dans le texte 2, le voyageur persan ressent une différence évidente lorsque qu'il retire son habit traditionnel, ce qui le rend invisible aux yeux des Parisiens. Dans le document 3, l'habillement a toujours un rapport avec le discours et son impact dans l'arène politique.

- **Résultat** : La tenue devient une métaphore de la pertinence sociale et culturelle ; elle peut renforcer ou diminuer l'attention et la reconnaissance d'un individu dans un contexte donné.

Dans le texte 2, la vêtue persane attire l'attention, tandis que dans le document 3, le costume d'un orateur comme Jean Jaurès souligne l'importance de la parole dans le cadre politique, renforçant son autorité.

Évaluation des compétences d'écriture

Question d'écriture (10 points)

Rédiger un développement argumenté sur l'idée que « selon vous, en quoi consiste une belle rencontre avec l'autre, avec sa culture ? »

Il est essentiel de structurer cette réponse autour d'un plan argumentatif. L'utilisation des textes du corpus, ainsi que des références personnelles et littéraires, enrichira le contenu.

- Introduction : Définit notion de « belle rencontre ».
- Développement :
 - Échanges mutuels : Écoute et respect, comme illustré par Emily et les Yamanas.
 - Apprentissage réciproque : Évolution personnelle à travers la découverte d'une autre culture.
 - Défis et perceptions diverses : Ce que le texte de Montesquieu révèle sur la réception d'un étranger.
- Conclusion : Importance de la rencontre dans un monde globalisé et son impact sur l'identité.

Une belle rencontre consiste à favoriser des échanges authentiques et à en sortir enrichi. C'est en respectant l'autre que l'on s'affirme soi-même.

Conseils méthodologiques

- **Gestion du temps** : Planifiez vos réponses. Comptez 5-7 minutes pour réfléchir à chaque question.
- **Analyse des textes** : Relevez des citations significatives pour soutenir vos idées dans vos réponses écrites.
- **Argumentation** : Soyez clair dans votre propos, appuyez-vous sur vos expériences personnelles pour enrichir vos écrits.
- **Clarté et structure** : Utilisez des paragraphes clairs pour chaque nouvelle idée. Veillez à relier vos arguments.
- **Révisions** : Relisez vos réponses pour éliminer fautes de grammaire et incohérences pour une présentation soignée.

© FormaV EI. Tous droits réservés.

Propriété exclusive de FormaV. Toute reproduction ou diffusion interdite sans autorisation.

Copyright © 2026 FormaV. Tous droits réservés.

Ce document a été élaboré par FormaV® avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV®, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV® se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.